

فرَانكلِن وَاطِّسَ مَكتبَة لِسُناتُ ناشِرُهِ إِنَّ شَهُ نَشُر مَكتَبَة لِسُنَاتُ نَاشِرُو يِّنَ بالتَّعاوُن مَع فرَانكلِن وَاطِسْسَ

خُقوق الطبّع @ فرانكلن وَاطِنْسَ، الطبعة الإنكليزيّة خُقوق الطبّع @ مكتبّة لبنان ناشِرُونِ شُق - الطبعة العربيّة جَميع الحقوق محفوظة : لا يَجوز نَشَر أيّ جُزء مِن هَذا الْكِتَاب أُو تَصُويره أُو تَخزينه أَو تَسجيله بأيّ وَسيلة دُون مُوافقة خَطَّيَّة مِن النّاشِر

مَكِنْبَةُ لَبُنَاتُ ثَاشِرُوْتَ صُندوق البَريد: 12-923 بَهُوسَد - لَبُناتُ وُكِلاء وَمُوزِّعونَ فِي جَمِيع أَنْفَاء المَالَم الطّبِعَةِ الأولى: 2012 طُلبِعَ فِنْ لِبُنَاتَ طُلبِعَ فِنْ لِبُنَاتَ

Written by Ann Bryant
Illustrated by Terry Pastor

ISBN 978-9953-86-981-0



أَسْرِعْ يَا جَرَّار!



أعَدّالنَّصَّالعَوَدِيَّ ا**لدّكتور ألبُير مُطْلَق**





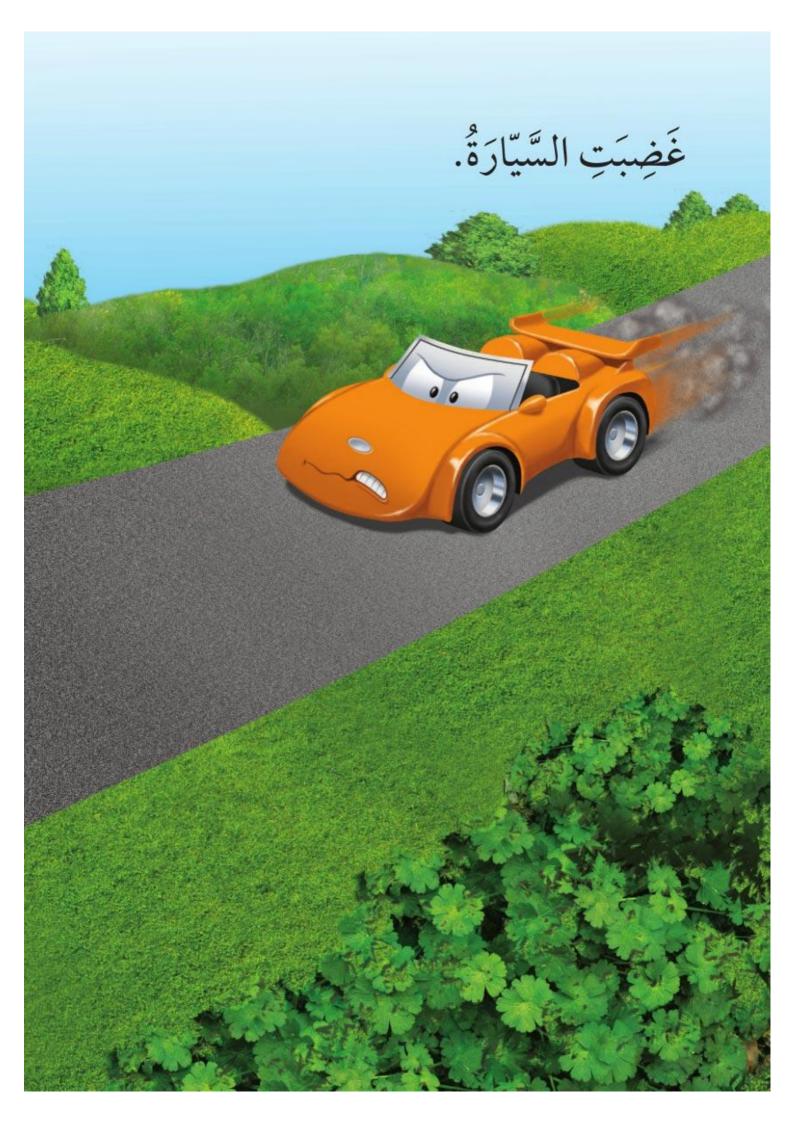
مراحل القراءة المتدرجة

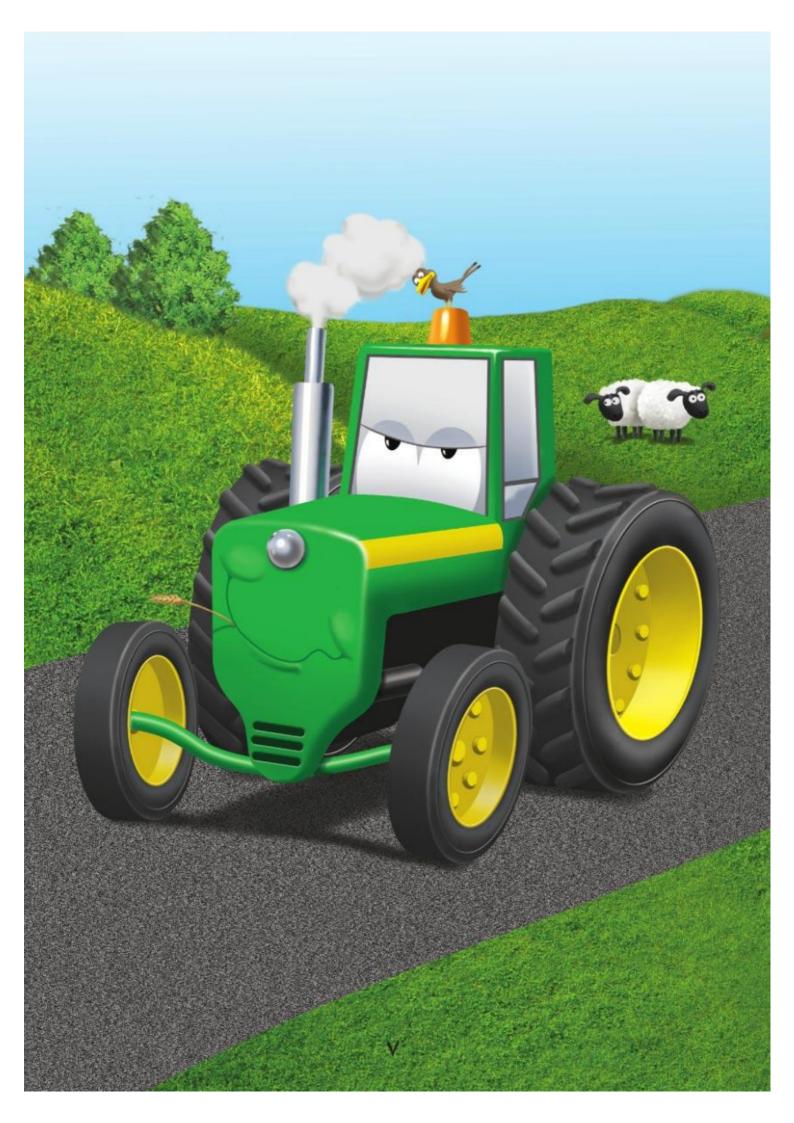
القراءة المُتدرِّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الذَّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدم لأبنائنا ومفردات أساسية وموضوعات تدريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير ومثاليّ لمعنوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمعنوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

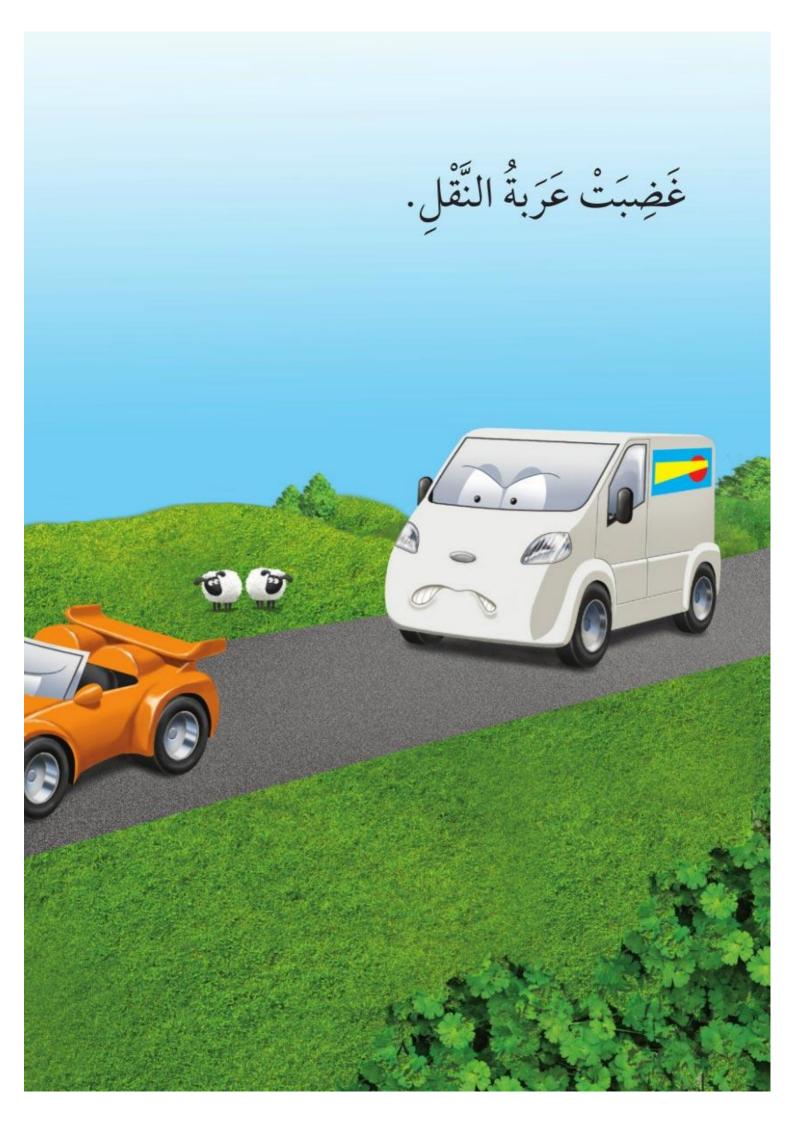
- ما قبل القراءة (KGI & II)
- البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)
- البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)
 - القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)
 - القراءة بيُسْر (الرابع والخامس)
 - القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

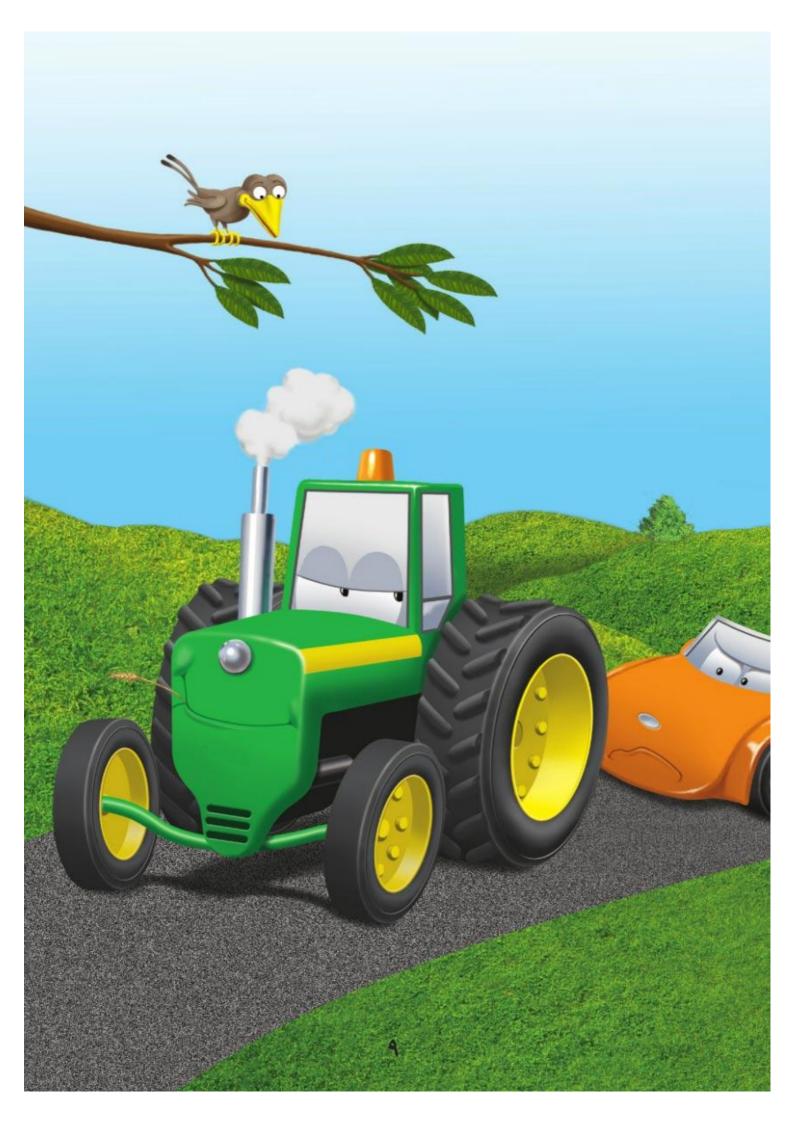
الْجَرّارُ كانَ يَسيرُ بِبُطْءٍ شَديدٍ.

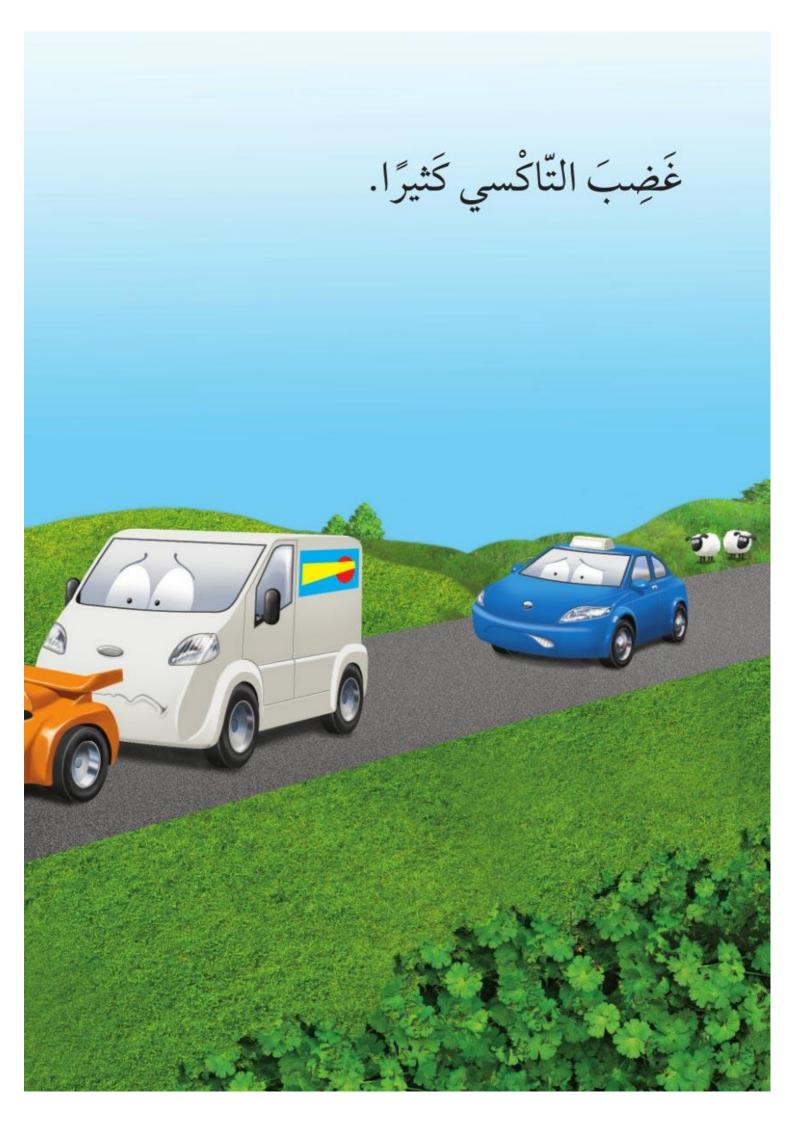




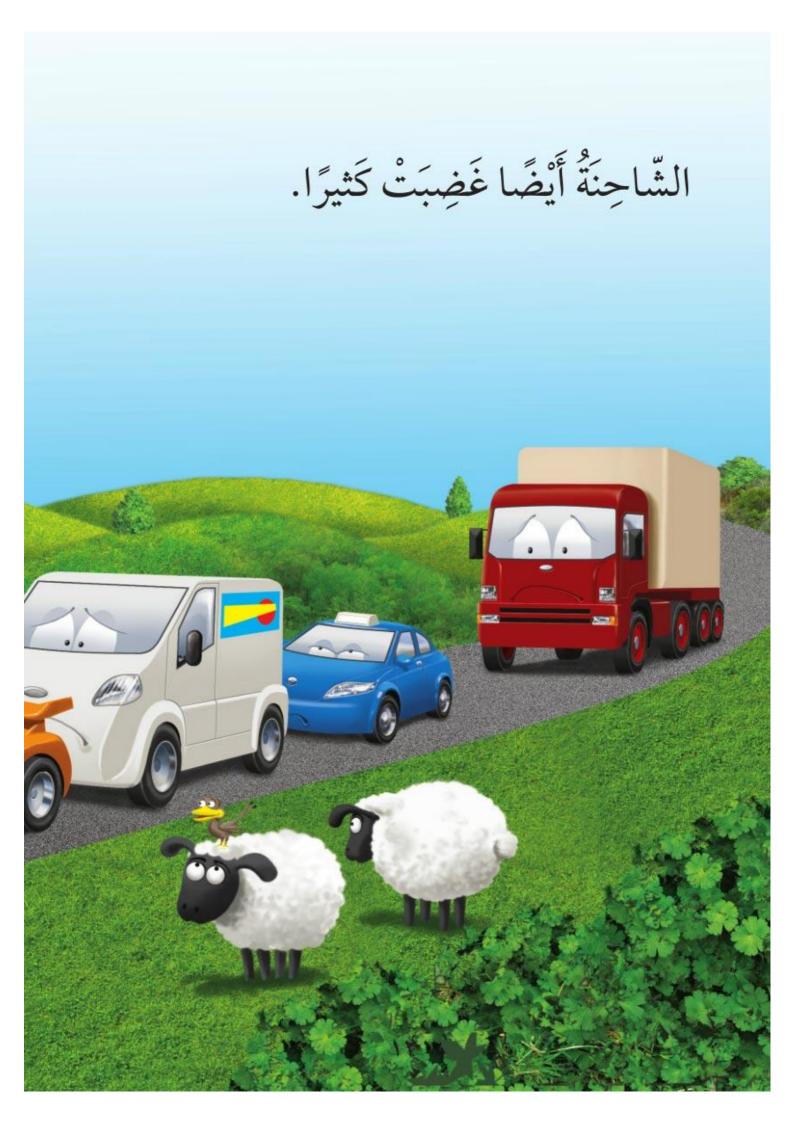


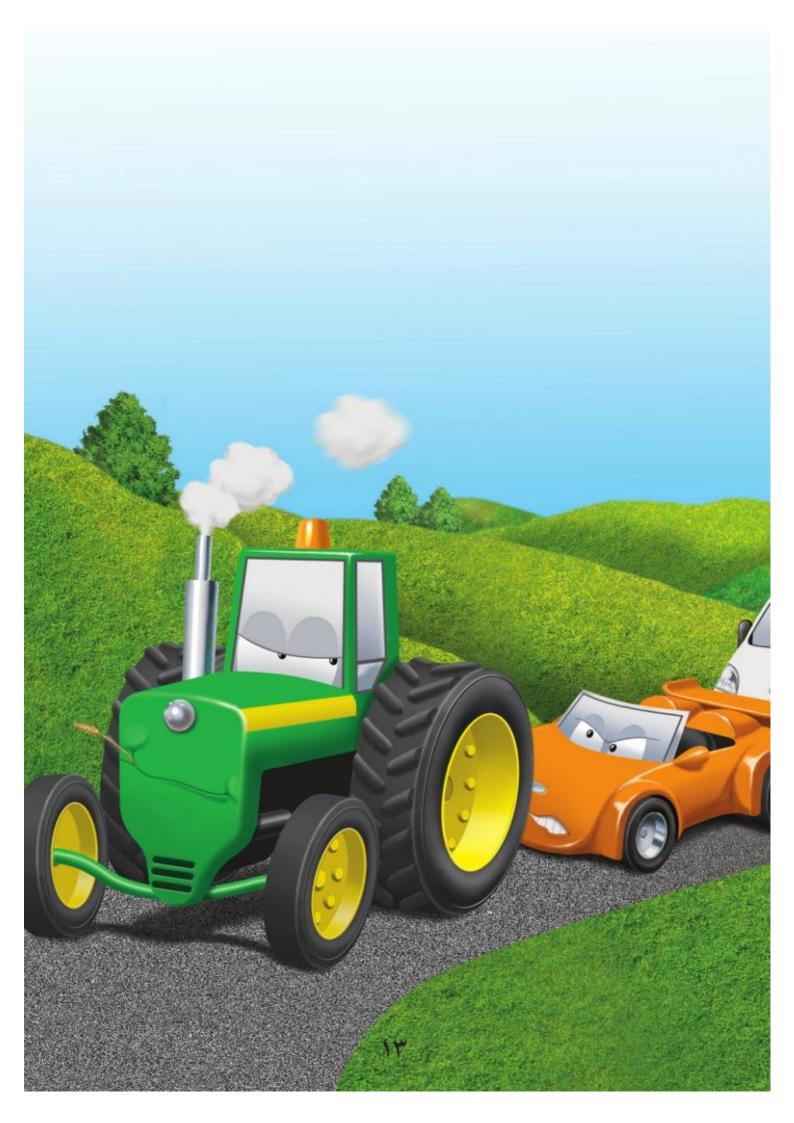


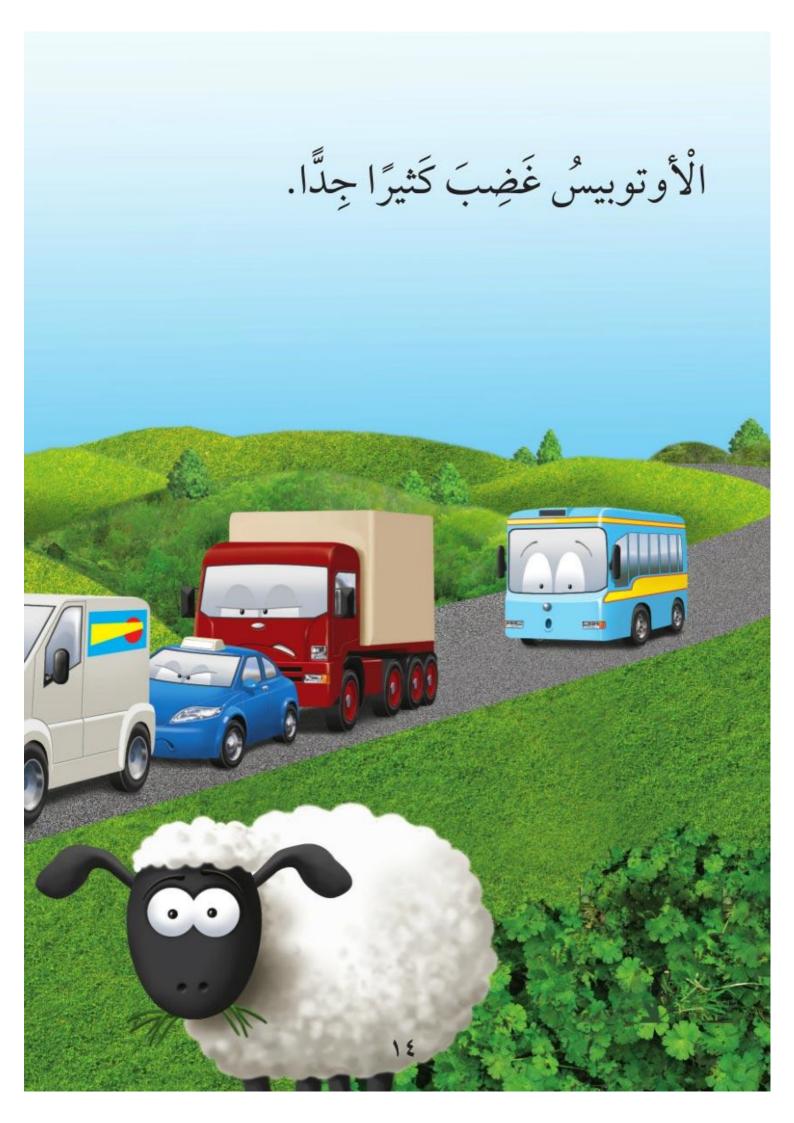


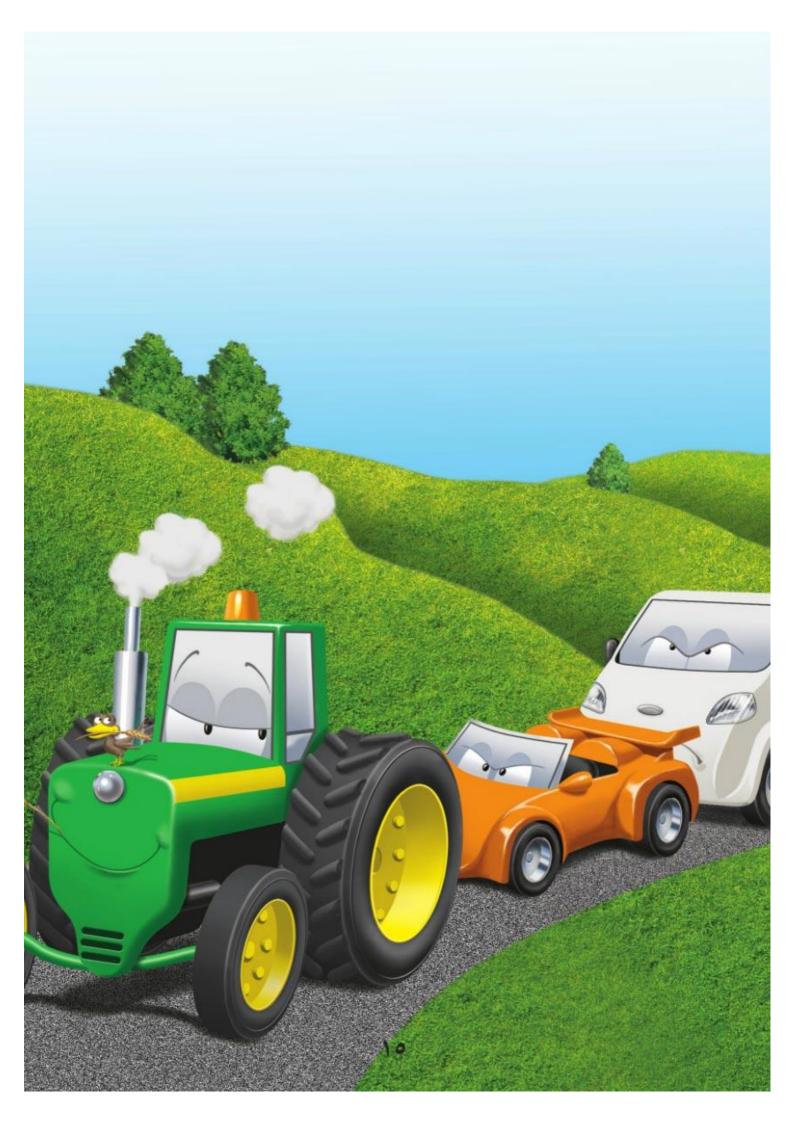


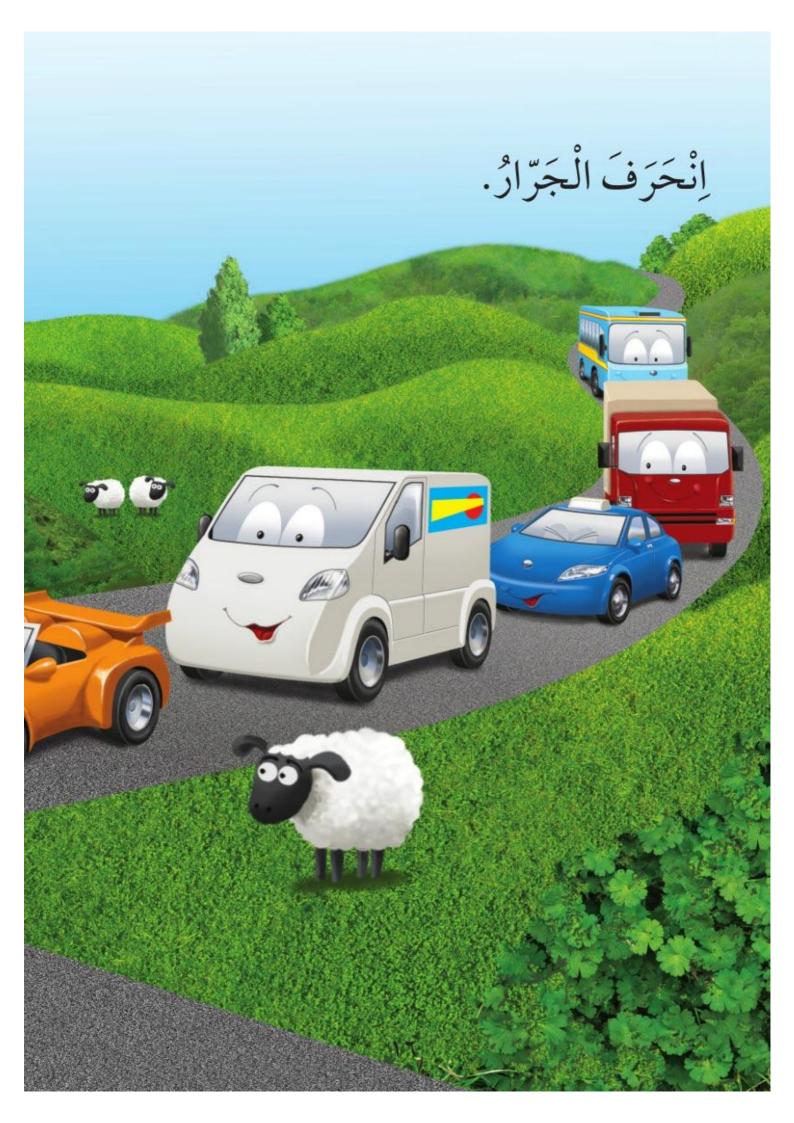


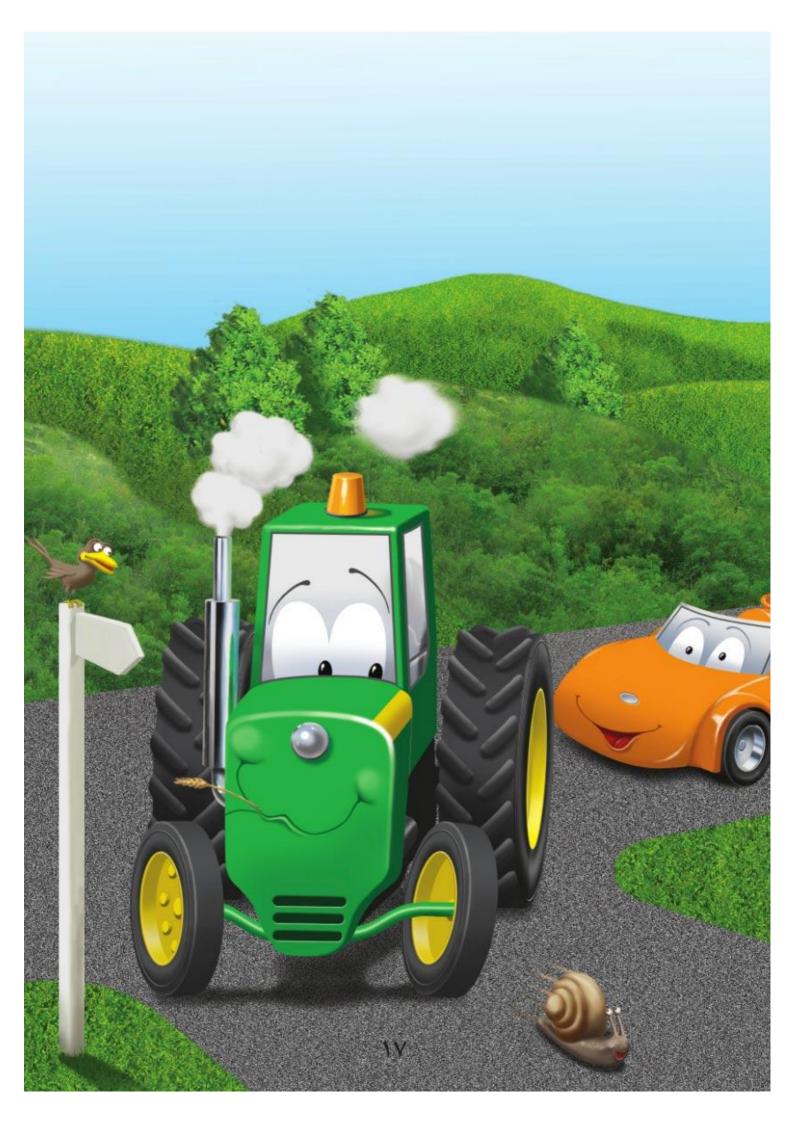


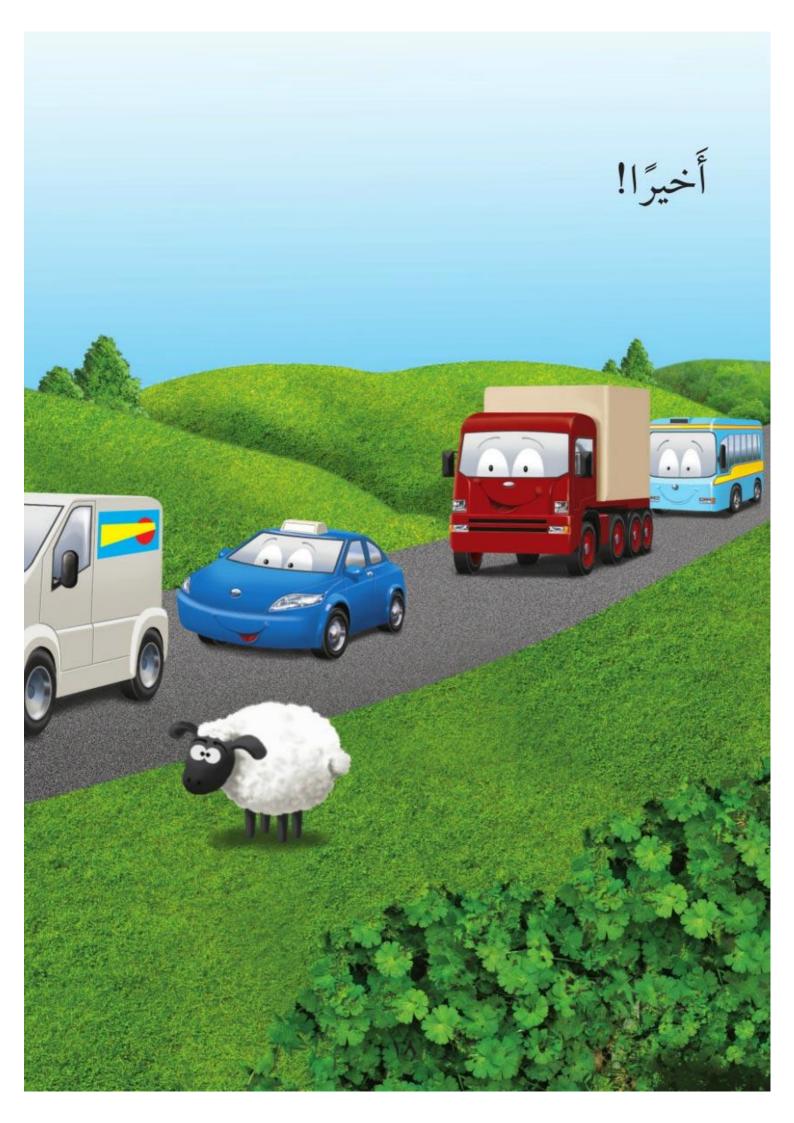


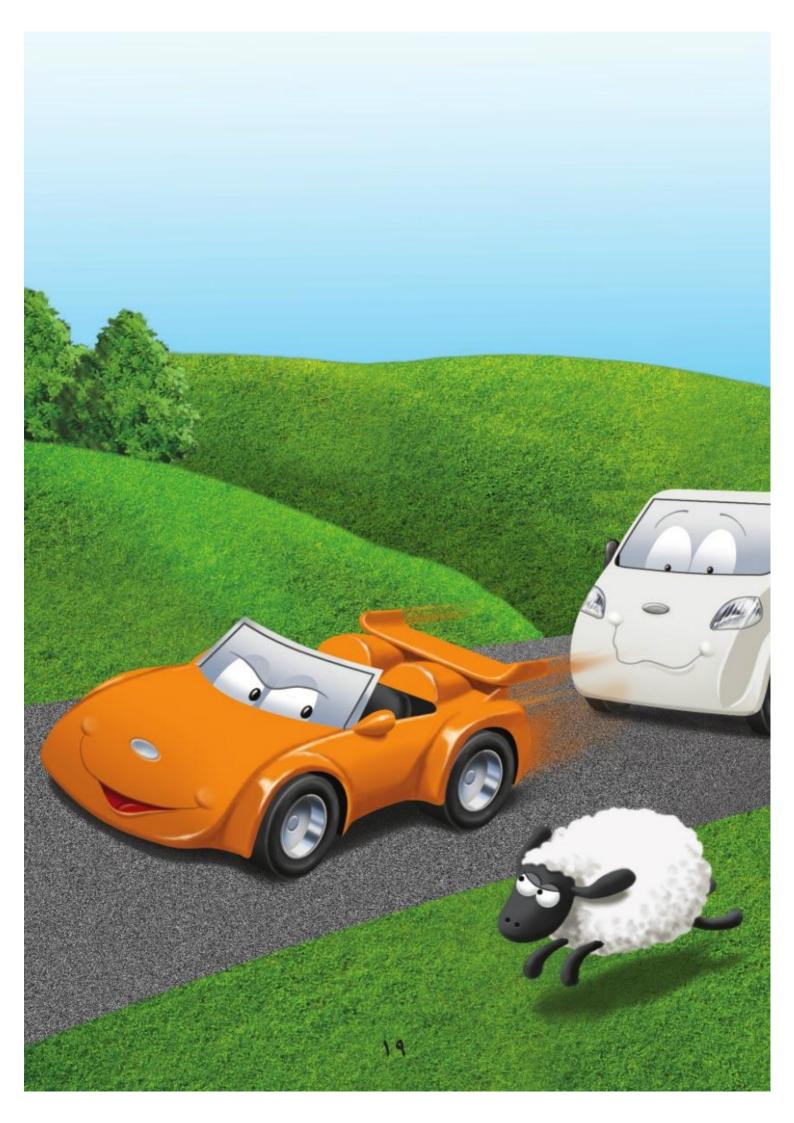


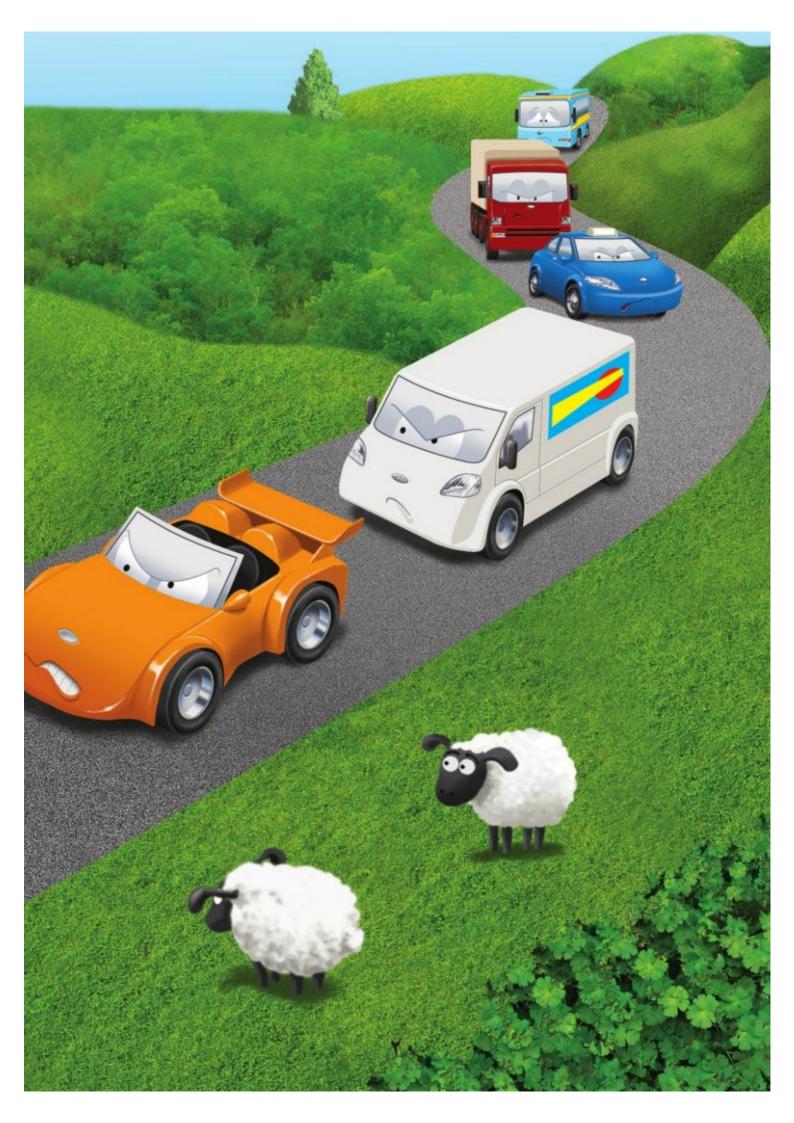


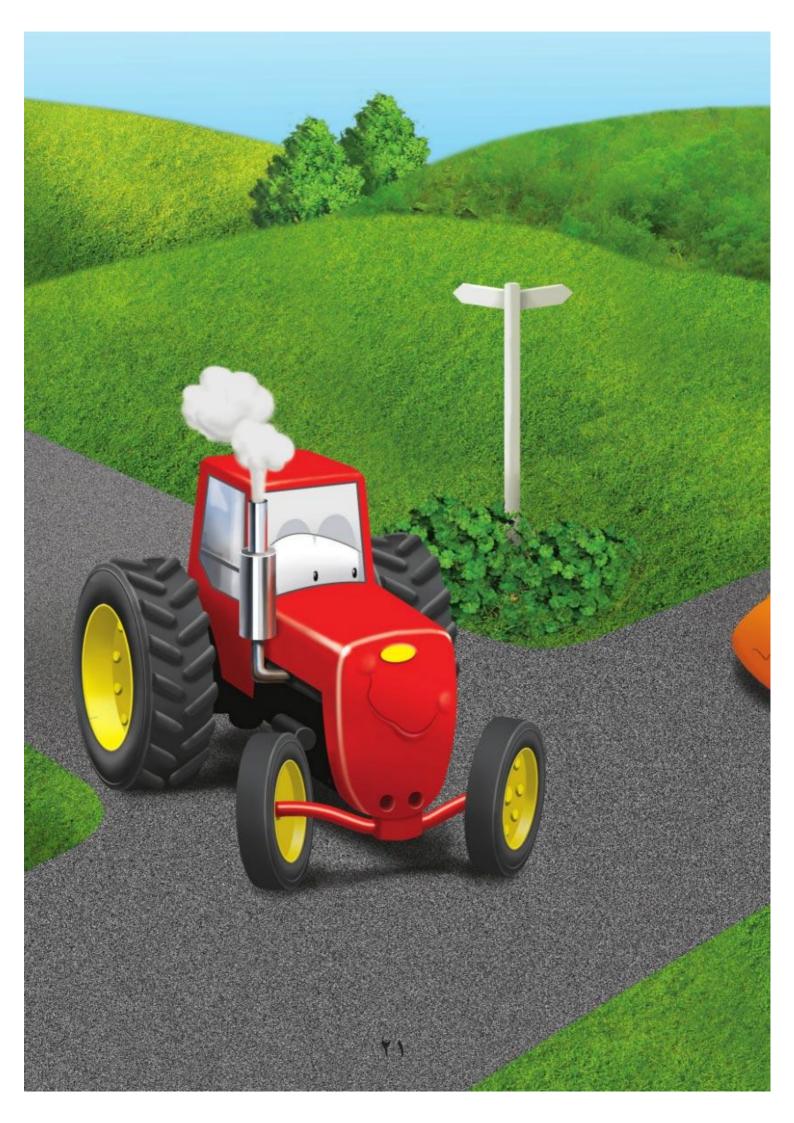


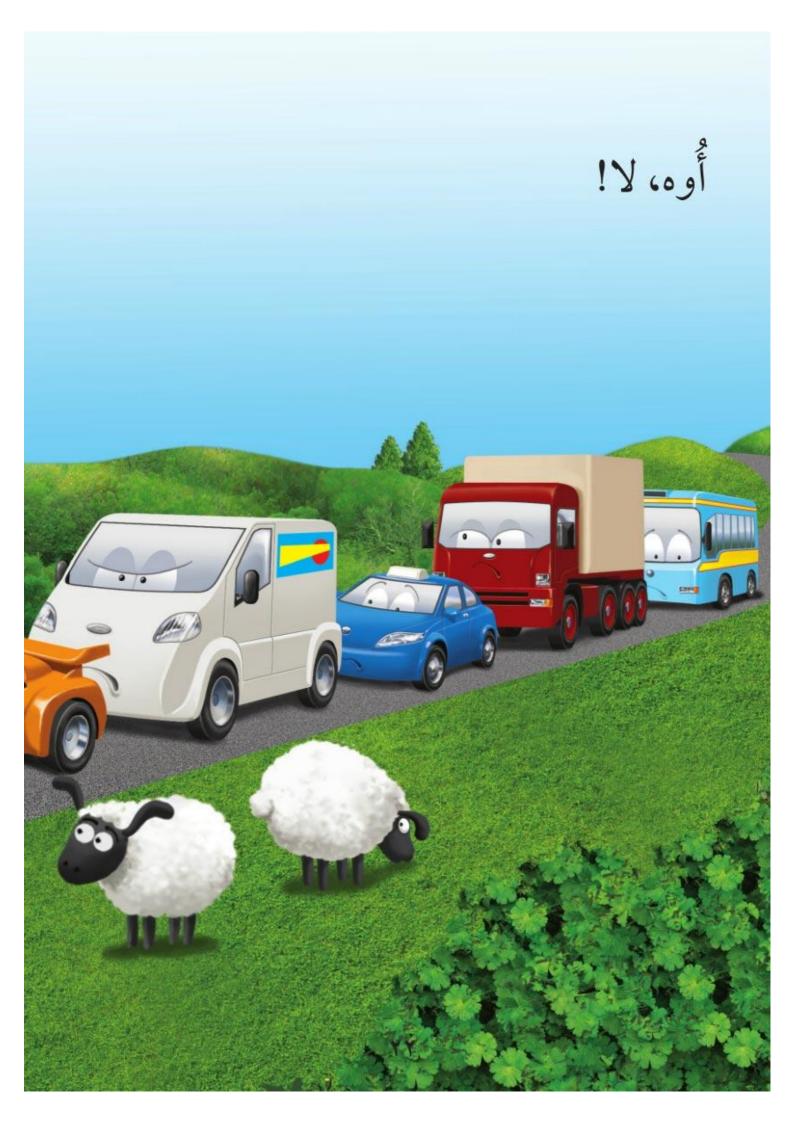


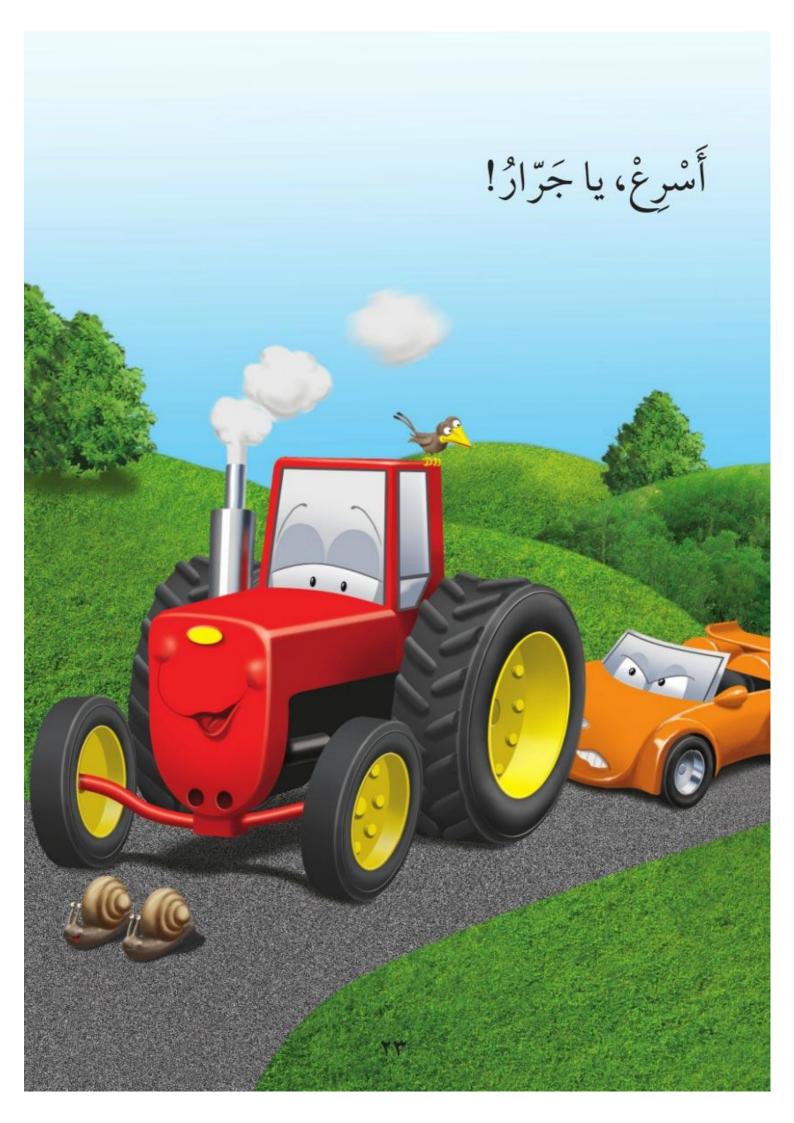




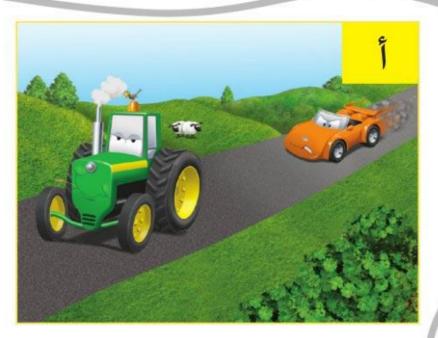


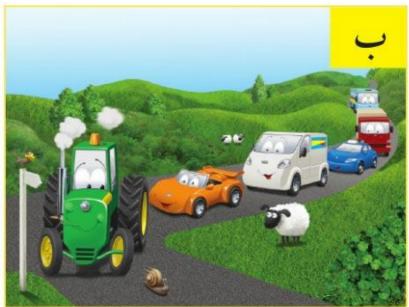




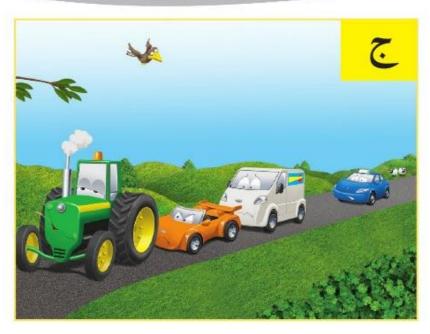


لُعْبَة مُسَلِّية!





هَلْ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَجِدَ هَلْ مِلْ الْقِصَّةِ ؟ هَذِهِ الصُّورَ في الْقِصَّةِ ؟





مِنْ أَيِّ صَفَحاتٍ هذِهِ الصُّوَرُ؟

اقْلِبِ الصَّفْحَةَ لِتَعْرِفَ الجَوابَ!

أُجْوِبَة

الصُّورُ مِنْ هذِهِ الصَّفَحاتِ: أ. الصَّفْحَتان ٦ و ٧ ب. الصَّفْحَتان ١٦ و ١٧ ج. الصَّفْحَتان ١٠ و ١١ د. الصَّفْحَتان ٢٠ و ٢١

مُلاحَظات حول سِلسِلة «أَطفالُنا يقرأون»

سِلسِلة «أَطفالُنا يقرأون» مُصمَّمة بحيث تُيسِّرُ القِراءة للمُبتدِئين. يُمكِنُ للكِبار أيضًا اسِتخدامُ القِصَص لقَضاء أوقات مع أطفالهم والإشتِراك معهم في القِراءة وتَبادُل الحَديث عمّا يَقرأونَ.

البَدء بالقِراءة يُمكِنُ أن يكونَ عَمَلًا مُتعِبًا. سِلسِلة «أَطفالُنا يقرأون» تُطوِّرُ الثِّقة بالنَّفْس وتشجِّع على القِراءة وإعادة القِراءة وإعادة القِراءة وأعادة القَيم، وبأُسلوب بَسيط رَشيق، واعتماد تكرار مُفرَداتٍ وعِباراتٍ لتَرسُخَ في الأذهان.

إذا كنت تَقرَأُ الكِتاب مع طِفلك، إليك بعض الإقتراحات:

- ١. اجعَلِ القِراءة مُتعة! اِختَرْ وقتًا يكونُ فيه طِفلُك هادِئًا ومُتفرِّغًا لمُشارَكتك القِصّة.
- ٢. تَحدَّثْ عن القِصة قبل البَدء بالقِراءة. أنظُرْ إلى الغِلاف. ماذا يُمكِنُ أن يكونَ مَوضوع القِصّة؟ لمَ
 يُمكِنُ أن يُحِبَّها الطِّفل؟
 - ٣. شَجِّعْ طِفلك على أن يُعيدَ رِواية القِصّة لك، مُستخدِمًا لُغْزَ الصُّور المُتفرِّقة في آخِر الكِتاب.
 - ٤. امتدِحْ طِفلك! تَذكّرْ أنّك لا تَحتاجُ دائمًا إلى أن تُصحِّحَ الأخطاء الصَّغيرة.





جَرّار يَسُدُّ الطَّريق. انْحَبَسَ وراءه سيّارة، وعَرَبة نَقْل، وتاكْسي، وشاحِنة، وأوتوبيس! أُسْرِعْ يا جَرّار!

سِلسِلة «أَطفالُنا يقرأون» مُصمَّمة للأطفال في مرحلة البدْء بتعلُّم القراءة.

إذا أُحبَبتَ هذا الكِتاب، لِمَ لا تُجرِّب قِصَص «أَطفالُنا يقرأون» الأخرى؟

9 7 8 9 9 5 3 8 6 9 8 1 0 TIDDLERS HURRY UP!

مراحل القراءة المُتدرُجة

1 0 2 7 7

مكتبة ليثنات تاشون راجر مقع عي الاترت www.ldlp.com